

# FICHE TECHNIQUE MARIONNETTE

## CHEPA LA BETTERAVE



Proposée par **Laure de Broissia**

Intervenante expression par la marionnette, le corps, et la voix

### **Fabriquer ou faire fabriquer aux enfants une marionnette simple à réaliser :**

Nous prendrons la forme la plus simple et la plus accessible pour la construction, autant en terme de matériel, coût et de réalisation. Ces marionnettes doivent être des supports de jeu et de prétexte à l'expression, au langage, au partage et aux enseignements qu'apportent l'outil « les amis de mon jardin » (apport découverte des émotions, mise en paroles des relations humaines à travers des petites

situations de vie mais également découverte des légumes, apport pédagogique sur l'alimentation et le respect de la nature).



**Matériel nécessaire :**

Un tourillon ou une tige en bois

Du papier journal en quantité

Du scotch papier (celui qu'on utilise pour la protection des vitres lorsqu'on les peint)

De la colle à papier peint

De la peinture acrylique de bonne qualité (vert+violet, ou vert/bleu/violet), un peu de noir et de blanc pour les yeux)

**Temps de fabrication :**

Un temps pour (avec ou sans les enfants) pour la boule de papier (préparation du support, environ 15 min, un peu plus si on est avec des petits car on devra les accompagner chacun pour scotcher et créer la base de la forme.

Une séance d'1 heure pour le papiettage

Une séance de peinture

**Fabrication :**

**Temps de préparation :**

Ce temps peut être pris avec les enfants s'ils ont plus de 6 ans ; pour les petits, nous pouvons préparer les supports avant.

Il s'agit de mettre sur un bâton (tourillon), une boule de papier journal d'environ 7 à 10 cms de diamètre bien serrée et scotchée, entourée de scotch papier. Le

scotch papier consolide la boule de papier journal et la maintient bien accrochée sur le bâton. La boule ne doit pas spécialement être ronde. Et chacune a sa taille à elle. Ce sera le support de la betterave et les betteraves ont toute sorte de forme...donc pas de perfectionnisme.



### **Papiétage :**

Une séance peut suffire mais il se peut qu'on en ait besoin de deux avec les petits ou si l'on veut plus de solidité.

Il s'agit de papiéter, avec du papier journal et de la colle à papier peint, la boule préparée sur le bâton.

On utilise des grands morceaux de papier journal qu'on encolle bien, et que l'on met sur le support. Nous pouvons faire plusieurs couches d'un coup. Par endroit, on peut faire changer la forme à notre guise, en rendant pointue une partie ou plus large le bas ou un des côtés.

Laissez faire le patouillage et l'amusement pour les enfants, de sculpter cette forme avec le papier sans trop contrôler le résultat.

Il s'agit avant tout de laisser faire les enfants ou de les aider s'ils sont en difficulté, et de prendre conscience que quelle que soit la forme de la betterave obtenue, l'important va être le lien avec la marionnette et ce qu'on lui fera dire. Avoir la photo de la betterave sur les tables pour que les enfants aient une bonne

idée du fait qu'ils sont en train de fabriquer un personnage...car au début avec le papier, cela peut paraître un peu abstrait.



Laissez sécher 1 à 2 semaines ou 3 jours près d'un radiateur ou 1 journée au soleil.

### **La peinture :**

C'est la partie la plus gratifiante, car en peignant la marionnette et en lui créant un visage, le personnage apparaît.

Peindre la base en une couleur (couleur rouge betterave), mais on peut s'amuser avec différentes teintes de rouges, de violets...des nuances...et faire créer les couleurs aux enfants.

Faire sécher cette base. Le mieux est de faire les yeux et la bouche dans un 2<sup>ème</sup> temps quand la base est sèche.

Pour les yeux et les petits détails, la base doit donc avoir eu le temps de sécher, c'est mieux. (Pour les grands enfants, il est possible de faire tout le même jour). Faire les yeux en blanc d'abord, suffisamment grands pour être vus à distance. Et mettre la pupille quand le blanc est sec.

Les yeux en marionnette sont importants pour le jeu...Ne pas hésiter à les agrandir même si sur le modèle de légumes, ils sont parfois petits. Colorer les lèvres.

Inventer des petits détails. Pourquoi ne pas rajouter des cheveux ou des petites étiquettes, ou des petites cordes pour faire les jambes...

Voilà, la marionnette n'a plus qu'à sécher complètement, quelques heures et pourra ensuite être utilisée pour le jeu.

Ces marionnettes sont faites pour pouvoir être construites en classe avec les enfants sans que cela demande de l'argent et beaucoup de temps...donc évidemment, elles ne sont pas extrêmement solides. On doit en prendre soin.

**NB** : Si une maîtresse veut réaliser sur ce principe une marionnette plus solide qui serve le long de l'année, elle devra rajouter une couche de pâte à bois ou pâte à papier-mâché de bonne qualité. Cela prend un peu plus de temps, 3 à 6 heures, selon la marionnette, il faut ensuite la laisser sécher, la polir et la peindre. Cette technique ne peut pas être réalisée avec des maternelles sauf s'ils sont 3 ou 4 ; elle peut être en revanche réalisée par des enfants à partir de 8/9 ans.

Ceci est une base très simple, qui peut être transformée selon votre inspiration.

Coordonnées Laure De Broissia : <https://lavoiedelecoute.fr/>