

Projet : les émotions dans les arts



L'amorce du projet a commencé par la visite au musée des Beaux-Arts de Reims où Catherine Pierrejean et Julie Poret nous ont fait découvrir des œuvres autour de quelques émotions.

Cette séance nous a permis d'exprimer, de mettre des mots sur les expressions des différents visages observés.

Julie Poret a apporté quelques informations complémentaires autour de la représentation des émotions en art.



De retour en classe, nous avons regardé de nouveau les tableaux pour nommer les émotions représentées, décrire les traits du visage, la posture des personnages, les couleurs utilisées... Nous avons écrit la liste des émotions au tableau.



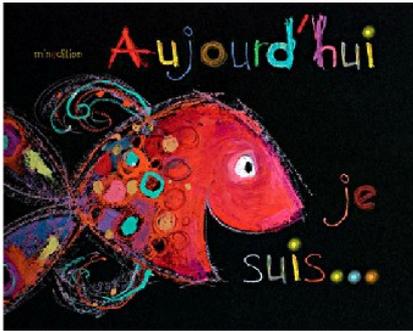
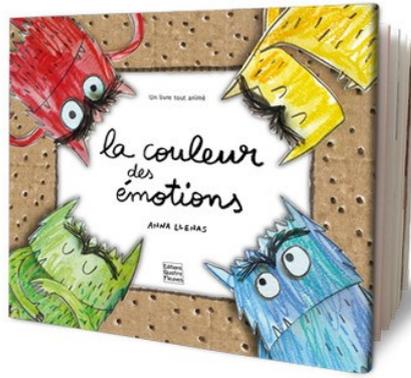
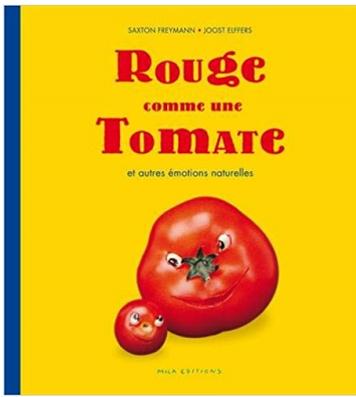
A partir de l'album « La couleur des émotions », nous avons cherché à définir ce qu'est une émotion.



Voici notre définition : **C'est ce que l'on ressent dans son cœur, au fond de nous et que l'on peut voir à l'extérieur, sur notre visage, notre attitude.**

Nous avons lu d'autres livres sur le même thème tels que « Rouge comme une tomate », « Paul », « Le loup qui apprivoisait ses émotions », « Aujourd'hui, je suis »....

Voici les albums en image :



A partir de l'album « Aujourd'hui, je suis... » de Mies Van Hout, nous avons choisi une émotion dans la liste et dessiné le portrait de cette émotion à l'aide de craies grasses et d'encre noire.



Atelier sculpture avec le musée des Beaux-Arts (hors les murs) : nous avons transformé notre morceau d'argile en un visage exprimant une émotion. Nous avons d'abord malaxé le morceau de terre, puis, nous l'avons aplati avec nos mains et un rouleau. Nous lui avons donné la forme ovale d'un visage avant de dessiner les yeux, modeler les sourcils... Etape par étape, nous avons ainsi ajouté les différentes parties du visage. Nous avons été très absorbés par l'activité, soucieux de représenter avec justesse notre intention. Et c'est très réussi !!!

